آیین‌نامه شرکت در نمایشگاه تصویرگران ۲۰۲۷

اهداف

نمایشگاه تصویرگران بولونیا با هدف فراهم کردن بستری برای دیدار، گفت‌وگو و تبادل نظر میان تصویرگران برگزار می‌شود. افزون بر این، این رویداد فرصتی ارزشمند فراهم می‌کند تا تصویرگران بتوانند آثار و توانایی‌های حرفه‌ای خود را معرفی کنند و آن‌ها را در معرض دید ناشران قرار دهند. این نمایشگاه در چارچوب **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا ۲۰۲۷** برگزار خواهد شد.

این رویداد را از **۵ تا ۸ آوریل ۲۰۲۷** در **محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی شهر بولونیا** برگزار می‌شود.

شرایط شرکت

همه تصویرگران، صرف‌نظر از ملیت، می‌توانند به صورت مستقل یا از طریق مدرسه یا دورهٔ آموزشی هنر که در آن مشغول به تحصیل هستند، در **نمایشگاه تصویرگران** شرکت کنند؛ مشروط بر آنکه **پیش از ۳۱ دسامبر ۲۰۰۹ متولد شده باشند** و آثاری را ارائه دهند که برای **کتاب‌های کودک و نوجوان** خلق شده‌اند.

شرکت‌کنندگان باید فرم ثبت‌نام را به‌صورت آنلاین تکمیل کنند و5 **(پنج) اثر** را در قالب فایل دیجیتال ارسال کنند.

این آثار می‌توانند منتشرنشده باشند یا پس از **اول ژانویهٔ ۲۰۲۵** منتشر شده باشند. همچنین آثار می‌توانند به‌صورت سیاه‌وسفید یا رنگی و با استفاده از **تکنیک سنتی، دیجیتال یا ترکیبی** خلق شده باشند. شرکت‌کنندگان موظف‌اند تکنیک به‌کاررفته را به‌طور دقیق و کامل اعلام کنند. ارسال آثار باید مطابق با ضوابط مندرج در **ماده ۳** این آیین‌نامه انجام شود.

تمامی آثار ارسالی باید **صرفاً حاصل خلاقیت و آفرینش شخصی شرکت‌کننده** باشند. استفاده از هرگونه **ابزار یا فناوری مبتنی بر هوش مصنوعی (AI)** در فرایند خلق آثار **مجاز نیست.**

صرف‌نظر از تکنیک مورد استفاده، ابعاد نهایی تصویرسازی‌های ارسالی باید با الزامات مندرج در این آیین‌نامه مطابقت داشته باشد.

آثاری که در دوره‌های پیشین این فرایند انتخاب شده‌اند، واجد شرایط شرکت نخواهند بود.

هر پنج تصویرسازی باید بر پایه **یک موضوع واحد** خلق شده باشند. همچنین فایل‌های ارسالی باید مطابق ترتیب موردنظر شرکت‌کننده، از1 **تا 5** شماره‌گذاری شوند.

ارسال **دقیقاً پنج اثر** الزامی است. درخواست‌هایی که تعداد تصویرسازی‌های آن‌ها کمتر یا بیشتر از تعداد تعیین‌شده باشد، بررسی یا پذیرفته نخواهند شد.

تصویرسازی‌های ارسالی نباید هیچ متنی را دربر داشته باشند؛ مگر آنکه آن متن **بخش جدایی‌ناپذیر و ضروری خود تصویرسازی** باشد.

در مورد آثاری که پیش‌تر منتشر شده‌اند، شرکت‌کننده باید **شماره استاندارد بین‌المللی کتاب**، همچنین **نام و نشانی ناشر اصلی** را اعلام کند.

شرکت در این رویداد مستلزم پرداخت **هزینه ثبت‌نام به مبلغ ۲۵ یورو (بیست‌وپنج یورو)** به‌علاوه مالیات بر ارزش افزوده ــ در صورت تعلق ــ است. **دانشجویانی که کد اختصاصی ارائه‌شده از سوی مدرسه یا دوره آموزشی هنر محل تحصیل خود را در اختیار دارند، از پرداخت این هزینه معاف هستند.** استفاده از این معافیت باید مطابق ضوابط مندرج در **ماده ۶** انجام شود

ثبت‌نام در این رویداد به منزله **پذیرش کامل و بی‌قیدوشرط تمامی مفاد این آیین‌نامه** است.

نحوه ارسال آنلاین آثار

تنها **مرجع رسمی** برای ثبت‌نام و ارسال فایل‌های آثار، وب‌سایت رسمی **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** به نشانی https://www.bolognachildrensbookfair.com/nqcontent.cfm?a_id=10452&tt=bcbf است.

مشخصات فنی فایل‌ها

فایل‌های ارسالی باید دارای مشخصات زیر باشند:

فرمت فایل: JPG یا PNG

حداکثر حجم هر فایل: 5 مگابایت

وضوح تصویر (Resolution): ۱۵۰ DPI

شرکت‌کنندگانی که آثارشان برای نمایشگاه انتخاب شود، موظف‌اند در مرحله بعد، فایل‌های همان آثار را با **وضوح (رزولوشن) بالا** و مطابق با مشخصات فنی موردنیاز برگزارکننده ارسال کنند تا مراحل آماده‌سازی و چاپ آثار با کیفیت مطلوب انجام شود.

مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار

فرم ثبت‌نام، همراه با امکان بارگذاری فایل‌های تصویر، صرفاً به‌صورت آنلاین و از طریق وب‌سایت https://www.bolognachildrensbookfair.com/nqcontent.cfm?a_id=10452&tt=bcbf در دسترس خواهد بود.

فرایند ثبت‌نام و ارسال فایل‌های آثار از15 **ژوئیه ۲۰۲۶** آغاز می‌شود و تا 26 **اکتبر ۲۰۲۶** ادامه خواهد داشت.

تمامی درخواست‌های شرکت باید **حداکثر تا پایان روز ۲۶ اکتبر ۲۰۲۶** ارسال شوند. این مهلت **قطعی و غیرقابل تمدید** است. درخواست‌هایی که پس از این تاریخ ثبت یا ارسال شوند، مورد بررسی قرار نخواهند گرفت.

پرداخت هزینه ثبت‌نام

به‌جز دانشجویانی که **کد اختصاصی** ارائه‌شده از سوی مدرسه یا دوره آموزشی هنری محل تحصیل خود را در اختیار دارند، همه متقاضیان باید مبلغ 25**یورو (بیست‌وپنج یورو)** به‌علاوه **مالیات بر ارزش افزوده** پرداخت کنند.

پس از پایان بارگذاری تصاویر، آخرین مرحله از فرایند ثبت‌نام به **پرداخت الکترونیکی هزینه ثبت‌نام** اختصاص دارد.

پس از انجام صحیح پرداخت و تکمیل مراحل راهنما، یک **ایمیل حاوی کد تأیید** برای متقاضی ارسال خواهد شد. متقاضی باید این کد را در آخرین بخش فرم ثبت‌نام وارد کند.

با وارد کردن این کد، درستی فرایند ثبت‌نام تأیید می‌شود و تصویرگر می‌تواند درخواست خود را نهایی کند. پس از تکمیل موفقیت‌آمیز مراحل، **پیام تأیید ثبت‌نام** به‌صورت فوری برای وی ارسال خواهد شد.

ثبت‌نام دانشجویان

شرکت در این رویداد برای دانشجویان **رایگان** است، مشروط بر آنکه **کد اختصاصی** صادرشده از سوی مدرسه یا دوره آموزشی هنری محل تحصیل خود را در اختیار داشته باشند. این کدها مستقیماً از سوی **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** برای مدارس و دوره‌های آموزشی ارسال می‌شوند.

دانشجویانی که این کد را در اختیار نداشته باشند، موظف‌اند هزینه ثبت‌نام را مطابق مقررات پرداخت کنند.

در هنگام ثبت‌نام، پس از پایان بارگذاری تصاویر، دانشجویان باید با وارد کردن **کد رایگان** دریافتی، فرایند ثبت‌نام را تکمیل کنند. پس از ثبت موفق کد، پیام تأییدی برای آنان ارسال خواهد شد که نشان‌دهنده تکمیل صحیح مراحل ثبت‌نام و نهایی شدن درخواست شرکت است.

هر کد **منحصربه‌فرد** است و **تنها یک‌بار** قابل استفاده خواهد بود.

مدارس یا دوره‌های آموزشی که تاکنون کد رایگان دریافت نکرده‌اند، می‌توانند با ارسال درخواست به نشانی **illustratori@bolognafiere.it**، تعداد کدهای موردنیاز خود را متناسب با تعداد دانشجویانی که قصد ثبت‌نام آن‌ها را دارند، اعلام کنند.

ارسال آثار اصلی (فقط برای افراد منتخب)

تصویرگرانی که آثارشان برای **نمایشگاه تصویرگران** انتخاب می‌شود و قصد دارند آثارشان در این نمایشگاه حضور داشته باشد ــ نمایشگاهی که پس از برگزاری در **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا ۲۰۲۷** در کشورهای دیگر نیز به نمایش گذاشته خواهد شد ــ موظف‌اند **پنج اثر اصلیِ منتخب** خود را در مهلت مقرر و به نشانی‌ای که متعاقباً از سوی **دبیرخانه اجرایی نمایشگاه** اعلام خواهد شد، ارسال کنند.

آثار ارسالی باید **دقیقاً همان پنج اثری** باشند که پیش‌تر در فرایند ثبت‌نام ارائه شده، توسط هیئت داوران بررسی شده و برای حضور در نمایشگاه انتخاب شده‌اند.

ایجاد هرگونه تغییر، اصلاح یا رتوش در آثار پس از انتخاب و پیش از ارسال، **تحت هیچ شرایطی مجاز نیست.**

چنانچه آثار منتخب به‌صورت دیجیتال خلق شده باشند، تصویرگران منتخب باید **نسخه‌های چاپ‌شده با کیفیت بسیار بالا** از هر پنج اثر را ارسال کنند.

در مورد ارسال آثار از **کشورهای خارج از اتحادیه اروپا**، بسته‌ها باید به‌صورت **تحویل بدون هزینه برای گیرنده** ارسال شوند؛ به این معنا که **تمامی هزینه‌های حمل، ترخیص گمرکی و تحویل** بر عهده تصویرگر منتخب خواهد بود و گیرنده نباید هیچ هزینه‌ای پرداخت کند.

به‌منظور تسهیل تشریفات گمرکی، توصیه می‌شود ارزش محموله در اسناد حمل **کم‌ارزش** اعلام شود و در مدارک ارسال عبارت«**تصویرسازی‌ها بدون ارزش تجاری**» درج شود.

تحت هیچ شرایطی نمایشگاه مسئولیتی در قبال **عدم تحویل، تأخیر در تحویل، مفقود شدن، سرقت یا آسیب‌دیدگی آثار ــ** اعم از کل بسته یا هر یک از آثار موجود در آن ــ بر عهده نخواهد داشت و در این خصوص **هیچ‌گونه خسارت یا غرامتی پرداخت نخواهد کرد.**

آثاری که **در مهلت مقرر** یا **مطابق با شرایط و شیوه‌های تعیین‌شده** ارسال نشوند، **به‌طور خودکار از حضور در نمایشگاه تصویرگران ۲۰۲۷ حذف خواهند شد.**

مشخصات و الزامات آثار اصلی

حداکثر ابعاد نهایی هر اثر (یعنی اندازه نهایی برگه یا صفحه اثر) باید 50×70 **سانتی‌متر** باشد.

افرادی که آثارشان برای نمایشگاه انتخاب می‌شود، باید آثار اصلی خود را روی **کاغذ** یا **مقوای انعطاف‌پذیر** ارسال کنند.

حداکثر ضخامت اثر نباید از2 **میلی‌متر** بیشتر باشد.

چنانچه آثار روی **زیرلایه یا متریال سخت و غیرانعطاف‌پذیر** ارسال شوند، BolognaFiere مجاز است به‌منظور آماده‌سازی آثار برای نمایش، آن‌ها را از زیرلایه جدا کند. تمامی مسئولیت و خطرات احتمالی ناشی از این اقدام بر عهده تصویرگر خواهد بود.

آثار نباید با **پاسپارتو** یا هر نوع قاب، حاشیه یا شیوه نصب دیگری ارائه شوند.

BolognaFiere آثار را بر اساس صلاحدید خود برای نمایش آماده و نصب خواهد کرد و شرکت‌کنندگان حق هیچ‌گونه اعتراض یا ادعایی نسبت به نحوه ارائه و چیدمان آثار نخواهند داشت.

انتخاب شرکت‌کنندگان

تمامی آثاری که از طریق وب‌سایت **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** بارگذاری شده باشند و شرایط و الزامات مندرج در این آیین‌نامه را دارا باشند، توسط **هیئت داوران بین‌المللی** بررسی خواهند شد.

اعضای این هیئت داوران متشکل از **پنج متخصص** در حوزه تصویرگری و نشر هستند؛ از جمله نمایندگان مؤسسات انتشاراتی، مدارس و دانشگاه‌های هنر، کیوریتورهای موزه‌ها و تصویرگران حرفه‌ای.

تصمیم‌های هیئت داوران قطعی، نهایی و غیرقابل اعتراض است.

هیئت داوران در مرحله نخست، حدود 300 **نفر** را به‌عنوان **راه‌یافتگان مرحله نهایی** انتخاب خواهد کرد و سپس از میان آنان، **منتخبان نهایی نمایشگاه** را برخواهد گزید.

نتایج نهایی حداکثر تا **ژانویه ۲۰۲۷** از طریق وب‌سایت رسمی **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** منتشر خواهد شد.

راه‌یافتگان مرحله نهایی

راه‌یافتگان مرحله نهایی، یعنی تصویرگرانی که مرحله نخست داوری را با موفقیت پشت سر گذاشته‌اند اما در نهایت در میان **منتخبان نهایی نمایشگاه** قرار نگرفته‌اند، از **ماه مارس ۲۰۲۷** می‌توانند با مراجعه به **حساب کاربری اختصاصی** خود، کدی را دریافت کنند که از طریق آن یک **بلیت رایگان ورود** به **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** را دانلود خواهند کرد.

همچنین، **یک تصویرگر جوان** از میان راه‌یافتگان مرحله نهایی، توسط استودیو طراحی چیالاب انتخاب خواهد شد تا با راهنمایی و نظارت این استودیو، **هویت بصری نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا ۲۰۲۸** را طراحی و اجرا کند.

علاوه بر این، در طول برگزاری نمایشگاه برای راه‌یافتگان مرحله نهایی جایگاهی ویژه در نظر گرفته می‌شود، که در 8 آوریل برگزار می‌شود. در این رویداد، شرکت‌کنندگان می‌توانند نمونه‌کارهای خود را به ناشران، تصویرگران، نویسندگان، نمایندگان ادبی و مدیران هنری برجسته ارائه دهند و از دیدگاه‌های تخصصی، ارزیابی‌های حرفه‌ای و پیشنهادهای ارزشمند آنان بهره‌مند شوند.

BolognaFiere این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که، از جمله برای اهداف تبلیغاتی، آثار را انتخاب کرده و آن‌ها را از طریق کانال‌های ارتباطی پیش‌تر ذکرشده منتشر کند. همچنین این شرکت مجاز است آثار را به‌صورت کامل یا جزئی تکثیر و بازنشر کند. BolognaFiere هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال خطاها یا موارد از قلم‌افتاده در این فرایند نخواهد داشت.

مالکیت مادی و معنوی آثار همچنان به‌طور کامل در اختیار تصویرگران باقی خواهد ماند. با این حال، تصویرگران با شرکت در این رویداد، **به‌صورت رایگان، حق غیرانحصاری** انتشار آثار خود را به نمایشگاه اعطا می‌کنند تا این شرکت بتواند آثار را در وب‌سایت رسمی و شبکه‌های اجتماعی **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** و همچنین در رسانه‌های متعلق به **شرکای رسمی و مورد تأیید آن** منتشر کند.

این حق انتشار، علاوه بر اهداف معرفی آثار، می‌تواند برای **تبلیغ و ترویج نمایشگاه تصویرگران** و سایر برنامه‌ها و رویدادهای مرتبط با **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** نیز مورد استفاده قرار گیرد. انتشار آثار ممکن است به زبان‌هایی غیر از زبان ایتالیایی انجام شود و این مجوز از تاریخ اعطای آن، **به مدت سه سال** معتبر خواهد بود.

تصویرگران متعهد می‌شوند که در قبال هرگونه استفاده از آثارشان توسط اشخاص و نهادهایی که از سوی**BolognaFiere** یا این شرکت مجوز استفاده از آثار را دریافت کرده‌اند، **هیچ‌گونه ادعای مالی، حق‌الزحمه یا مطالبه‌ای** مطرح نکنند. آنان همچنین اذعان می‌کنند که هدف از این اقدامات، **معرفی و ترویج تصویرگران منتخب نمایشگاه تصویرگران در سطح بین‌المللی** است.

تصویرگران منتخب نمایشگاه

تصویرگران منتخبی که **کمتر از ۳۰ یا ۳۵ سال** سن داشته باشند، آثار خود را مطابق با شرایط و مهلت‌های تعیین‌شده ارسال کرده باشند و برای حضور در **نمایشگاه تصویرگران ۲۰۲۷** پذیرفته شده باشند، به‌صورت خودکار در فرایند انتخاب دو جایزه که توسط نهادهای مختلف و با همکاری **BolognaFiere/Bologna Children's Book Fair** برگزار می‌شوند، شرکت داده خواهند شد.

جایزه بین‌المللی تصویرگری Bologna Children's Book Fair – Fundación SM

این جایزه ویژه تصویرگران **زیر ۳۵ سال** است.

برنده این جایزه توسط **هیئت داوران بین‌المللی مستقلی** انتخاب می‌شود که با هیئت داوران نمایشگاه تصویرگران متفاوت است.

این جایزه شامل موارد زیر است:

جایزه نقدی به مبلغ ۱۵٬۰۰۰ یورو

واگذاری مأموریت تصویرسازی یک کتاب که پس از اتمام، توسط انتشارات اسپانیایی **SM** منتشر خواهد شد.

در دوره بعدی نمایشگاه نیز از این کتاب رونمایی می‌شود و هم‌زمان **نمایشگاه انفرادی آثار برنده** برگزار خواهد شد.

برای آگاهی از جزئیات بیشتر، به **آیین‌نامه جایزه** مراجعه کنید.

بورسیه تحصیلی ARS IN FABULA

این بورسیه توسط **ARS IN FABULA– مدرسه تصویرگری** و با همکاری **BolognaFiere** ارائه می‌شود و ویژه تصویرگران **زیر ۳۰ سالی** است که تاکنون **هیچ اثر منتشرشده‌ای** در کارنامه حرفه‌ای خود نداشته‌اند.

برنده این بورسیه توسط هیئتی متشکل از استادان **دوره کارشناسی ارشد سطح اول تصویرگری برای نشر (Master di 1° livello in Illustrazione per l'Editoria)** در **ARS IN FABULA** انتخاب خواهد شد.

این بورسیه، امکان **شرکت رایگان در دوره کارشناسی ارشد** را برای برنده فراهم می‌کند. همچنین برنده در طول دوره، روی پروژه تصویرسازی یک کتاب که از سوی یکی از ناشران همکار این دوره به او واگذار می‌شود، فعالیت خواهد کرد.

برای کسب اطلاعات بیشتر، به **آیین‌نامه بورسیه تحصیلی** مراجعه کنید.

بلیت رایگان نمایشگاه

تمامی تصویرگران منتخب، به‌صورت خودکار **کدی** دریافت خواهند کرد که از طریق آن می‌توانند **بلیت رایگان ورود به بولونیا نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** را دانلود کنند.

سالنامه تصویرگران

به هر یک از **تصویرگران منتخب**، دو صفحه در **سالنامه تصویرگران** اختصاص داده خواهد شد.

در این صفحات، تمام یا بخشی از آثار منتخب آن‌ها به همراه فضایی برای درج اطلاعات زندگی‌نامه‌ای و سوابق حرفه‌ای (بیوگرافی و کتاب‌شناسی) منتشر خواهد شد.

BolognaFiere این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که آثار منتشرشده در سالنامه را انتخاب کند و در صورت لزوم، آن‌ها را به‌صورت کامل یا جزئی بازتولید و منتشر کند. این شرکت هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال خطاها یا موارد از قلم‌افتاده در فرایند انتشار نخواهد داشت.

مالکیت مادی و معنوی آثار همچنان به‌طور کامل متعلق به تصویرگران خواهد بود. با این حال، تصویرگران با شرکت در این رویداد، **به‌صورت رایگان، حق غیرانحصاری بهره‌برداری از آثار خود** را به BolognaFiere اعطا می‌کنند تا این شرکت بتواند:

آثار آنان را در **سالنامه تصویرگران**، پوسترها، بروشورها، سایر اقلام چاپی مربوط به نمایشگاه و نیز بر هر نوع رسانه دیگر، از جمله رسانه‌های دیجیتال و برخط، تکثیر و منتشر کند؛ این استفاده می‌تواند برای معرفی و تبلیغ **نمایشگاه تصویرگران** و همچنین سایر برنامه‌ها و رویدادهای مرتبط با **نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بولونیا** نیز انجام شود.

BolognaFiere سالنامه را به‌صورت کامل یا بخشی از آن، ویرایش، بازنشر یا در قالب نسخه‌های جدید منتشر کند؛ این انتشار می‌تواند به زبان‌هایی غیر از زبان ایتالیایی نیز انجام شود. همچنین **شرکت** مجاز است این حقوق را به اشخاص یا نهادهای ثالث واگذار کند. این مجوز در سراسر جهان و **به مدت ۱۰ سال** معتبر خواهد بود.

BolognaFiere به برگزارکنندگان نمایشگاه‌های بین‌المللی که در کشورهای مختلف میزبان نمایشگاه تصویرگران هستند، اجازه دهد آثار منتخب را ــ از جمله برای اهداف تبلیغاتی مرتبط با همان نمایشگاه ــ تکثیر و منتشر کنند.

تصویرگران متعهد می‌شوند در قبال **تکثیر، انتشار، بازنشر یا هرگونه بهره‌برداری از آثارشان** که از سوی BolognaFiere یا اشخاص و نهادهایی که از این شرکت مجوز دریافت کرده‌اند انجام می‌شود، **هیچ‌گونه مطالبه، ادعا یا درخواست حق‌الزحمه‌ای** مطرح نکنند.

تصویرگران همچنین اذعان می‌کنند که هدف از این بهره‌برداری‌ها، **معرفی و ترویج بین‌المللی هنرمندان شرکت‌کننده در نمایشگاه تصویرگران** است.

نمایشگاه‌های بین‌المللی

پس از پایان برگزاری **نمایشگاه تصویرگران** در شهر بولونیا، این نمایشگاه به شرح زیر در کشورهای دیگر(ژاپن، کره جنوبی وچین) نیز برگزار خواهد شد.

علاوه بر این، BolognaFiere حق را برای خود محفوظ می‌دارد که نمایشگاه را برای برگزاری دوره‌های بعدی در کشورهای دیگر نیز منتقل و برگزار کند.

تصویرگر با پذیرش این آیین‌نامه، BolognaFiere را از هرگونه مسئولیت ناشی از **آسیب‌دیدگی، سرقت یا مفقود شدن آثار** در طول برگزاری نمایشگاه‌های خارج از ایتالیا و نیز در جریان حمل‌ونقل رفت و برگشت آن‌ها، مبرا می‌داند.

تمامی مقررات و شرایط مندرج در آیین‌نامه **نمایشگاه تصویرگران** در مورد نمایشگاه‌های برگزارشده در خارج از کشور نیز به همان ترتیب لازم‌الاجرا خواهد بود و کلیه حقوق، اختیارات و تعهدات پیش‌بینی‌شده در این آیین‌نامه، نسبت به برگزارکنندگان نمایشگاه‌های خارج از ایتالیا نیز اعمال می‌شود.

بازگرداندن آثار به تصویرگران منتخب

تمامی آثار اصلی متعلق به **تصویرگران منتخب**، حداکثر تا **ماه ژوئن ۲۰۲۹**، توسط برگزارکننده یا مستقیماً از سوی برگزارکنندگان نمایشگاه‌های خارج از کشور، به صاحبان آن‌ها بازگردانده خواهد شد؛ مگر آنکه در صورت برنامه‌ریزی برای برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی دیگر، اطلاعیه‌ای مبنی بر تغییر این زمان منتشر شود.

در هر حال، آثاری که در **نمایشگاه تصویرگران ۲۰۲۷** پذیرفته شده‌اند، **در طول برگزاری نمایشگاه در بولونیا و همچنین در تمام مدت برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی خارج از کشور، قابل استرداد، تحویل، جایگزینی یا تعویض نخواهند بود.**

مسئولیت‌ها

شرکت‌کننده صراحتاً اعلام می‌کند که در قبال هرگونه مسئولیت، ادعا یا مطالبه‌ای که از سوی اشخاص ثالث و در ارتباط با محتوای تصویرسازی‌های ارسالی مطرح شود، هیچ مسئولیتی نخواهد داشت و در این خصوص BolognaFiere، را از هرگونه مسئولیت مبرا می‌داند.

همچنین، مؤلف، مدرسه یا ناشر و نیز برگزارکنندگان نمایشگاه‌های خارج از ایتالیا را از هرگونه مسئولیت ناشی از **آسیب‌دیدگی، سرقت یا آتش‌سوزی آثار** که در طول حمل‌ونقل، مدت برگزاری نمایشگاه یا هنگام بازگرداندن آثار رخ دهد، مبرا می‌دانند.

با این حال، موارد زیر نیز اعمال خواهد شد:

BolognaFiere برای آثار تصویرگران منتخب، صرفاً در مدت برگزاری **نمایشگاه در شهر بولونیا**، بیمه‌ای در برابر خسارت‌های ناشی از **آسیب‌دیدگی، سرقت یا آتش‌سوزی** برقرار خواهد کرد. سقف تعهد این بیمه **۲۵۰ یورو برای هر تصویرسازی** است. در صورت درخواست شرکت‌کننده و با پرداخت هزینه مربوط، امکان افزایش سقف پوشش بیمه وجود خواهد داشت.

BolognaFiere برگزارکنندگان دوره‌های بین‌المللی نمایشگاه را موظف می‌کند بیمه‌ای مناسب برای پوشش خسارت‌های ناشی از **سرقت یا آسیب‌دیدگی آثار** در طول حمل‌ونقل و نیز در مدت برگزاری نمایشگاه در خارج از کشور تهیه کنند.

لغو یا تغییر زمان برگزاری نمایشگاه، قانون حاکم و صلاحیت قضایی

BolognaFiere این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در صورت لزوم، **نمایشگاه را لغو کند یا تاریخ برگزاری آن را تغییر دهد.**

شرکت‌کننده با ثبت درخواست شرکت، علاوه بر پذیرش این آیین‌نامه، تمامی مقررات نمایشگاه و نیز هرگونه دستورالعمل یا مقرراتی را که در چارچوب اختیارات خود صادر کند، می‌پذیرد و متعهد به رعایت آن‌ها خواهد بود.

روابط حقوقی میان تصویرگران و برگزارکننده نمایشگاه تابع **قوانین جمهوری ایتالیا** است.

هرگونه اختلاف یا دعوای ناشی از تفسیر یا اجرای این آیین‌نامه، در صلاحیت **مراجع قضایی ایتالیا** خواهد بود و **دادگاه شهر بولونیا** از صلاحیت **انحصاری** برای رسیدگی به این اختلافات برخوردار است.