همایش علمی «کتاب‌های تصویری»

کتاب‌های تصویری Picture books نوعی از کتاب، غالبا برای مخاطب کودک، است که از سال‌های دور در بازار کتاب جهانی جایگاه خاصی داشته است. با این حال تنها چند سالی است که نیاز به این گونه کتاب‌ها در کشور ما مورد توجه قرار گرفته و پدیدآورندگان و ناشران علاقه‌مند به تولید آن شده‌اند.

در این‌گونه کتاب‌ها روایت را متن و تصویر به شکل همزمان شکل می‌دهند و در کتاب‌های تصویری موفق، روایت درهم تنیده متن و تصویر چنان چفت و بستی با هم دارند که در صورت حذف متن از تصاویر یا تصاویر از متن هر دو رسانه گنگ و نارسا خواهند بود. این کتاب‌ها با اصالت دادن به تصویر، به عنوان زبان، مخاطب را به جهان خوانش تصاویر دعوت می‌کنند؛ خوانشی که در هر مخاطب می‌تواند امری فردی باشد و هر شخص بنا به درونیات و ذهنیات خود تصاویر را خوانش کند.

در گونه‌ای از کتاب‌های تصویری، یعنی کتاب‌های صامت Silent books، گاهی متن به طور کامل حذف می‌شود و کل روایت‌گری داستان به عهده تصاویر است. گاهی نیز متن با کارکردی مهم، در خلاصه‌ترین شکل ممکن با حذف زواید زبانی و اصالت به جنبه‌هایی از روایت که در ترکیب با تصاویر معنا پیدا می‌کند، حضور می‌یابد.

در کتاب‌های تصویری هر چند متن و تصویر استوار اهمیت بسیار دارند اما اصلی‌ترین رکن این گونه کتاب‌ها ایده است. رسیدن به ایده کتاب‌های تصویری از سمت خالق آن که می‌تواند یک نویسنده یا یک تصویرگر یا یک فرد با هر دو توانایی باشد، مهم‌ترین گام و اصلی‌ترین مساله این کتاب‌هاست.

ایده کتاب تصویری از نقطه صفر خود باید تصویری باشد؛ به این سبب است که شاید این‌گونه از کتاب‌ها در سنت داستان‌نویسی ما کمی غریب به نظر بیایند و پذیرش این نوع فکرکردن برای خلق کتاب نوعی ساختارشکنی در سنت نویسندگی در کشور ما به حساب آید. اما حقیقت این است که کتاب‌های تصویری یکی از مهم‌ترین غذاهای جهان فرهنگی امروز کودکان هستند و در این زمانه که دسترسی به فرآورده‌های روز دنیا بسیار سهل و آسان شده، نیاز به تولید دقیق این محصول برای بازار ایران امری ضروری به نظر می‌رسد.

با توجه به افزایش روزافزون مخاطبان و پدیدآورندگان ایرانی این‌گونه از کتاب‌ها، انجمن تصویرگران ایران در نظر دارد تا در یک همایش علمی یک روزه، که همزمان با هفته تصویرگری برگزار خواهد شد، به این موضوع بپردازد.

شرایط پذیرش مقالات

مقالات باید نتایج فعالیتهای پژوهشی اصیل و نو و فعالیتهای کاربردی مفید و موثر پژوهشی در حوزه مورد بررسی باشد.

همایش به زبان فارسی، با رعایت اصول و آیین نگارش این زبان، منتشر میشود. زبان همه مقالات، فارسی و دارای عنوان و چکیده انگلیسی باشند.

چکیده و اصل مقالات باید به آدرس زیر ارسال شود:

IllustrationWeekConference@gmail.com

راهنمای نگارش مقالات

نویسندگان مقالات ملزم به رعایت برخی از اصول کلی در چارچوب مقاله خود، به قرار زیر است:

مقاله‌ها باید دارای ساختار علمی-پژوهشی به ترتیب دارای بخش‌های صفحه مشخصات نویسنده، چکیده، مقدمه، روش تحقیق، بدنه مقاله، نتیجه‌گیری، پی نوشت و منابع باشد.

متن مقاله (با فونت: فارسی B-Nazanin سایز ۱۲ و انگلیسی Times New Roman سایز ۱۱ حداکثر ۱۸ صفحه (با تمام اطلاعات: عکس، متن، نقشه و کلیه تصاویر) یک رو (هر صفحه ۳۲ سطر) تنظیم گردد.

منابع به شکل ارجاع درون متنی در متن مقاله درج شود: (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: صفحه)

منابع در فهرست منابع پایان مقاله به صورت زیر درج شود:

الف. کتاب‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان کتاب. جلد. نام مترجم یا مصحح. محل انتشار: نام ناشر.

ب. مقاله‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. نام مجله. شماره مجله. شماره صفحه‌های مقاله در مجله.

ج. سند اینترنتی: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ). عنوان سند. از آدرس اینترنتی به طور کامل. بازیابی شده در تاریخ.

هیأت علمی همایش در رد یا قبول مقالات دریافت شده آزاد است.

مقالاتی صرفا در این همایش مورد داوری قرار میگیرند که تا کنون در هیچ مجلهٔ علمی داخلی یا خارجی در نوبت چاپ نبوده و یا به چاپ نرسیده باشند.

همایش در ویرایش، اصلاح و هماهنگسازی اصطلاحات علمی مقاله به گونه‌ای که مفاهیم آن تغییر نیابد برای درج در کتاب همایش آزاد است.

به مقالات برتر جوایزی اعطا و کلیه مقالات ارائه‌شده در همایش در کتاب همایش منتشر خواهد شد.

محورهای اصلی همایش

ساختمان فیزیکی کتاب‌های تصویری؛

انواع کتاب‌های تصویری؛

روند شکل‌گیری کتاب‌های تصویری (سهم در خلق نویسنده و تصویرگر)؛

سهم متقابل متن و تصویر در کتاب‌های تصویری؛

سهم کتاب‌های تصویری در تربیت ذهن مخاطب، انتقال محتوا و ترویج کتابخوانی؛

کتاب‌های تصویری و نشر؛

کارکرد کتاب‌های تصویری؛

مخاطب کتاب‌های تصویری؛

بررسی و تحلیل نمونه‌های موفق کتاب‌های تصویری در ایران و جهان.

تقویم همایش

آخرین مهلت ارسال چکیده مقالات: اول مهر ۱۳۹۶

اعلام نتیجه داوری چکیده مقالات: هفت مهر ۱۳۹۶

آخرین مهلت ارسال اصل مقالات: اول آبان ۱۳۹۶

زمان اجرای همایش: چهارده آبان ۱۳۹۴

اعضای کمیته علمی (به ترتیب حروف الفبا)

علی بوذری؛ مریم جلالی؛ هدی حدادی؛ محسن حسن‌پور؛ مرتضی خسرونژاد؛ علی‌اصغر سیدآبادی؛ کیانوش غریب‌پور.

هفته تصویرگری ۱۳۹۶

Iranian Illustration Week 2017

انجمن تصویرگران ایران

IRANIAN ILLUSTRATORS SOCIETY