

تند تتیرین نخستین جشنواره طَنز شهر وندی کاشان

با چهار قالب اجرایی
کاشان - مهرماه ۹۵



فرم شرکت در جشنواره

کپی این فرم نیز قابل قبول است

شرکت کننده محترم: لطفا فرم زیر را تکمیل کنید و همراه اثر خود به دبیرخانه جشنواره ارسال فرمائید.

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

میزان تحصیلات:

نشانی دقیق و شماره تلفن (ثابت و همراه):

تعداد آثار ارسالی:

مدرک و رشته تحصیلی:

سوابق هنری مرتبط:

مقتضای شرکت در بخش: شعر □ داستان □ کاریکاتور □ عکس □
نشانی پست الکترونیک:

نشانی دبیرخانه جشنواره

کاشان- میدان قاضی اسداله- خیابان شهیدان اسلامی تبار-
فرهنگسرای علامه فیض کاشانی. - تلفن: ۵۵۳۱۲۲۱۷ - ۳۱
کد پستی: ۷۳۱۱۵-۸۷۱۷۸
پست الکترونیک:

Farhangsara.feyz@gmail.com

گاه شمار جشنواره

الف: آخرین فرصت ارسال آثار یا متون: پایان مهرماه ۱۳۹۵

ب: اعلام نتایج و داوری: پایان آبان ماه ۱۳۹۵

● مراسم اختتامیه متعاقبا اعلام میگردد

شیوه ارسال آثار

شرکت کنندگان محترم میتوانند آثار خود را به نشانی دبیرخانه جشنواره مستقر در فرهنگسرای علامه فیض کاشانی و یا از طریق پست الکترونیکی ارسال نمایند.

جوایز نفرات برتر

بدیهی است ارزیابی بر اساس آثار ارسالی خواهد بود و از نفرات اول تا سوم هر بخش به نحو شایسته ای با اهدا لوح تقدیر و جوایز نقدی، تقدیر به عمل خواهد آمد. چنانچه در هر بخش از سوی هیئت داوران، برگزیده و یا برگزیدگانی معرفی نگردد، طبق شورای سیاستگذاری تعداد جوایز آن بخش تغییر خواهد کرد.

مقررات جشنواره:

- ستاد برگزاری جشنواره مجاز است از آثار انتخاب شده در امور انتشاراتی و اطلاع رسانی (کتاب، لوح فشرده، پسر یا تابلوهای اطلاع رسانی) مربوط به برنامه های سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری کاشان استفاده کند و این روند با اطلاع و موافقت هنرمندان شرکت کننده در جشنواره بدون پرداخت وجه اضافی انجام می شود.
- شرکت کنندگان لازم است فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل نمایند.
- فرهنگسرای علامه فیض کاشانی هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب را نمی پذیرد و از پذیرفتن آثار آسیب دیده نیز معذور است.
- تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده و تغییر شرایط و مقررات اعلام شده به عهده ستاد برگزاری جشنواره است.
- اشعار و آثار برگزیده در کتابی با عنوان جشنواره گردآوری و چاپ خواهد شد.
- به آثاری که بعد از تاریخ مقرر به دبیرخانه ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد.
- در پشت آثار ارسالی هیچ گونه مشخصاتی نوشته و یا نصب نگردد.
- محدودیت سنی برای شرکت کنندگان وجود ندارد.
- ارسال همزمان اثر در تمامی بخش ها و قالب های جشنواره بلامانع است.
- آثار نباید تاکنون در مسابقات شرکت داده شده باشد. بدیهی است در صورت مشخص شدن این موضوع، شرکت کننده در هر مرحله از جشنواره حذف می گردد.
- دبیرخانه جشنواره از پذیرش آثار تکراری و برگزیده جشنواره ها و مسابقه های قبلی معذور است.
- ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره به معنی قبول مقررات جشنواره می باشد.
- آثار پذیرفته شده به صورت نمایشگاهی معتبر در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

هیچ تفکری تا زمانی که با هنر آمیخته نشود
در تاریخ ثبت نخواهد شد.
مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

با توجه به اولویت‌های سازمان فرهنگی
ورزشی شهرداری کاشان در پرداختن به مسائل
شهری و شهروندی و با تأکید بر تأثیرگذاری
قالب طنز در این عرصه، فرهنگ سرای علامه
فیض کاشانی در راستای تحقق اهداف سازمان
و با عنایت به اینکه طنز یکی از بهترین قالب‌ها
برای پرداختن به مسائل شهری و شهروندی
است، نخستین جشنواره طنز شهروندی را با عنوان
"تند و شیرین" با رویکرد ارتقاء سطح فرهنگ
شهری و اخلاق شهرنشینی و کمک به گسترش
فضای نقد و تعامل انتقادی - اصلاحی مدیریت
شهری با افکار عمومی ویژه ی هنرمندان سراسر
کشور برگزار می‌کند.

هدف برنامه:

- بهبود روابط شهروندی و مناسبات اجتماعی، بیان
- معضلات، معایب و رفتارهای ناهنجار آموزش بهتر زیستن
- وزندگی هدفمند به شهروندان به ویژه کودکان و نوجوانان
- ارتقاء فرهنگ پاکیزه نگه داشتن و حفظ و توسعه محیط زیست و
- فضاهای عمومی
- ترویج روحیه مشارکت و همبستگی شهروندان
- ایجاد انگیزه جهت ارائه آثار هنری ارزشمند و فاخر
- توسعه و ارتقاء اخلاق شهروندی
- فرهنگ سازی و آموزش هنجارها و قوانین شهروندی
- ارتقاء دانش هنرمندان طنزپرداز

بخش ها و قالب های جشنواره:

شعر:

شعر زبان خوبی برای گفتن حرف
های عاشقانه و لطیف است با همین زبان می شود حرف
های خنده دار و نقدهای تند و تیز گفت. شعر طنز راه خوبی
برای گفتن حرف هایی است که گفتنش سخت است
گاهی طنزپرداز به قدری حرف هایش را خوب و فنی به
زبان می آورد که حتی طرف این انتقادها هم می خندد و
به ایراد کارش دقت می کند.
در بخش شعر جشنواره طنز، آثار ارسالی حتماً باید روی
یک طرف کاغذ A4 و به صورت خوانا و با رعایت فاصله
لازم میان خطوط نوشته و یا تایپ شده باشد. (ترجیحاً
سعی شود که آثار به صورت حروفچینی شده ارسال
شود).

محدودیتی در قالب شعری وجود ندارد و ارسال
گونه های مختلف شعری شامل: شعر نو (نیمایی و آزاد)،
شعر کلاسیک و ترانه آزاد است.
شاعران می توانند اشعار خود را با گویش کاشانی به
دبیرخانه ارسال کنند. ستاد جشنواره از بهترین اشعار با
گویش کاشانی بصورت ویژه تقدیر خواهد نمود.
حداکثر ۳ قطعه شعر از هر شرکت کننده پذیرفته می شود.

داستان کوتاه

علاقه مندان جهت شرکت در این
بخش می توانند آثار خود را در قالب داستان کوتاه تایپ
و ارسال نمایند.
• داستان های ارسالی نباید قبلاً در هیچ کتاب، مجله و رسانه
مکتوبی منتشر شده باشد.
• آثار باید به صورت فایل Word با اندازه قلم ۱۴ با فونت
zar تایپ و به همراه لوح فشرده (cd) به نشانی دبیرخانه و یا
پست الکترونیکی جشنواره ارسال شود.
تعداد صفحات در بخش داستان کوتاه، حداقل ۵ صفحه و
حداکثر ۱۵ صفحه ۴A باشد. رعایت معیارهای داستان کوتاه
از قبیل طرح، انسجام و زیبایی، پرداخت شخصیت اصلی یا
قهرمان داستان، تناسب موضوع و... الزامی است. هر فرد
می تواند حداکثر ۳ داستان کوتاه ارسال نماید.

کاریکاتور:

بخش کاریکاتور در قالبهای کارتون
و گمیک استریپ حول موضوعات محوری جشنواره
می باشد. در این بخش شرکت کنندگان باید آثار خود
را در قطع A4، فرمت jpeg و کیفیت ۳۰۰ DPI با تکنیک آزاد
حداکثر ۵ اثر ارسال نمایند.

عکس:

هنرمندان عکاس می توانند آثار خود را
با موضوعات محوری از دریچه دوربین در مسابقه شرکت
دهند. هر متقاضی می تواند در ۲ بخش (حرفه ای و آماتور)
حداکثر با ارائه ۵ قطعه عکس به صورت سیاه و سفید و یا
رنگی در قالب های آنالوگ و دیجیتال و با فرمت jpeg در
این جشنواره شرکت کند. علاقه مندان می توانند حداکثر ۵
تک عکس و یک مجموعه عکس (۳ تا ۵ عکس) خود را
با موضوع مشخص و واحد و با کیفیت مناسب به دبیرخانه
جشنواره ارائه نمایند. عکس های ارسالی می تواند به
صورت سیاه و سفید و یا رنگی بدون قاب و پاسپار تو ارائه
گردد. متقاضیان حضور در بخش عکس، می بایست فایل
عکس ها را با وضوح حداقل ۳۰۰ dpi به همراه عکس
های چاپ شده در ابعاد ۲۰ * ۴۰ یا ۴۵ * ۳۰ سانتی
متر ارسال کنند.

موضوعات محوری جشنواره:

فضای مجازی، شبکه های اجتماعی و ماهواره و تاثیر آن بر سبک زندگی شهروندان
محیط زیست شهری (فضای سبز، مبلمان شهری و تجهیزات و امکانات زندگی شهری و...)
ترویج ساده زیستی و پرهیز از تجمل گرایی در راستای اصلاح الگوی مصرف
فرهنگ و آیین همسایه داری با تاکید بر آوارتمان نشینی
معضلات اجتماعی (اعتیاد، نکدی گری، قاچاق و...)
ترویج ازدواج آسان و آگاهانه
تفکیک زباله از مبدا و ساعت مقرر بیرون گذاری زباله
فرهنگ رانندگی و احترام به قوانین راهنمایی و رانندگی
تبیین آثار سوء رذائل اخلاقی (غیبت، تهمت و افتراء، دروغ و...)
فرهنگ تعامل با گردشگر و جذب توریست