

روزهای پایانی سال ۹۳ و آغاز بهار ۹۴ فرصت مناسبی است تا طراحان گرافیک و هنرمندان تصویرگر، تهران را به نمایشگاهی بزرگ از تابلوهای دیدنی از بهار، نوروز و تعزیت ایام فاطمیه، بدل کنند؛ آن گونه که شایسته‌ی فرهنگ، باورها و هنر ایرانی باشد. سازمان زیباسازی شهر تهران از همه‌ی طراحان گرافیک و هنرمندان تصویرگر دعوت می‌کند با درک عمیق از گرافیک شهری و رسانه‌های مربوط به آن، در این مسابقه شرکت کنند.

موضوع‌ها

۱	تابلوهای بهار	ویژگی مورد نظر	آثار تزئینی و تابلوهای دیدنی	ملاحظات تابلوها با تم تصویری - تزئینی، بدون استفاده از متن یا با حداقل متن، طراحی شده باشند.
		موضوع	«بهار» و «نوروز ایرانی»	
		تم‌های مورد نظر	- بهار و نوزایی طبیعت - بهار و جلوه‌های زندگی - نوروز و بهار - نوروز و آداب و آیین‌های آن	
۲	تعزیت فاطمیه	ویژگی مورد نظر	آثار مفهومی / آثار تزئینی	ملاحظات تابلوها با تم تصویری - تزئینی، با استفاده از نام‌ها و القاب حضرت، آثار تصویری متناسب با پیام‌های داده شده و آثار تصویری متناسب مقام ایشان، طراحی شده باشند.
		موضوع	تعزیت حضرت فاطمه سلام‌الله علیها	
		تم‌های مورد نظر	وصف و تعظیم مقام و منزلت حضرت	
۳	پیام‌های شهروندی	ویژگی مورد نظر	آثار مفهومی و تصویری	ملاحظات تابلوها با تم تصویری، متناسب با پیام‌های داده شده طراحی شده باشند.
		موضوع	کرامت اخلاقی و حقوق شهروندی	
		تم‌های مورد نظر	- بهار و خانه‌تکانی اخلاقی - بهار و نو شدن دل آدمی - نوروز و آیین‌های اجتماعی - نوروز و دیانت ایرانی	

۱. در طراحی‌ها، استفاده از عناصر و موتیف‌های هنر ملی، گنجینه‌ی هنرهای عامیانه و فرهنگ سنتی، زیبایی‌شناسی کتیبه‌ها و بیرق‌ها، ترکیب‌های کالیگرافی (خوشنویسی) ایرانی، تجربیات معاصر در تایپوگرافی در کنار تجربیات و ظرفیت‌های تصویری جهانی هنر، مورد نظر است. همچنین استفاده از حداکثر کیفیت تصویری و مهارت تکنیکی در ارزیابی آثار، مورد توجه است.
۲. در کاربرد نمادها و نشانه‌های تصویری- نوشتاری، به درک اثر در فرهنگ عمومی ملی- دینی توجه شود.
۳. از پیام‌ها و متن‌هایی که به تصویب برگزارکننده رسیده و در متن پیوست آمده، استفاده شود. اگر طراح از «متن» پیشنهادی خود استفاده کند، برگزارکننده مجاز است- در صورت نامناسب دانستن محتوای یا ساختار ادبی- نسبت به تغییر آن اقدام کند.
۴. برگزارکننده مجاز است پیام‌های کلامی مورد نظر خود را به «نسخه‌ی اکران» آثار تزئینی- تصویری اضافه کند، بدون آن‌که به آرت‌ورک و اصالت طرح، لطمه‌ای وارد شود.
۵. ممکن است برگزارکننده، آرت‌ورک ایجاد شده را برای یکی دیگر از پیام‌های داده شده مناسب بداند، که در چنین حالتی، مجاز به تغییر متن است.

مقررات مسابقه

۱. اگر اثر ارسالی مصداق «کپی» باشد، علاوه بر حذف اثر- در هر مرحله- آثار دیگر شرکت‌کننده نیز از داوری حذف خواهد شد.
۲. مسئولیت عواقب حقوقی ناشی از کپی‌برداری غیرمجاز در قبال صاحبان اصل اثر، بر عهده‌ی شرکت‌کننده است.
۳. طراح با ارسال اثر، ضمن قبول شرایط مندرج در فراخوان، حق اکران و انتشار آن را، مطابق با رسانه‌های شهری، به‌طور مطلق به سازمان زیباسازی شهر تهران واگذار می‌کند.
۴. شرکت‌کننده حق ندارد اثر را همزمان در مسابقه‌های دیگر شرکت دهد یا حق انتشار آن را به غیر واگذار کند. در صورت تخلف، برگزارکننده علاوه بر حذف اثر، مجاز به تعقیب حقوقی موضوع است.
۵. آثاری که در مسابقه‌های مشابه سازمان در سال‌های قبل شرکت داده شده‌اند، مجاز به شرکت در این رویداد نیستند.
۶. تصمیم‌گیری در موارد حقوقی و حرفه‌ای پیش‌بینی نشده با برگزارکننده است.
۷. سازمان زیباسازی مجاز است بعضی از آثار پذیرفته‌شده را در بهار ۹۴ اکران نکند و استفاده از آن را به بعد موکول کند.
۸. به آثار منتخب، مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان امتیاز حق اکران پرداخت خواهد شد. اما به آثار برگزیده - که جایزه دریافت می‌کنند- این مبلغ پرداخت نمی‌شود.
۹. مبالغ جایزه‌ها و حق اکران، در نیمه‌ی دوم فروردین ۱۳۹۳ پرداخت خواهد شد.
۱۰. روش اهدای جوایز و پرداخت حق اکران با برگزارکننده است.
۱۱. آثار ارسالی بازپس داده نخواهد شد. همچنین آثاری که پذیرفته نشده‌اند، معدوم خواهند شد.
۱۲. تصمیم‌گیری در موارد پیش‌بینی نشده در اختیار دبیر و سازمان زیباسازی شهر تهران است.
۱۳. ارسال اثر و شرکت در مسابقه، به منزله‌ی پذیرش همه‌ی مقررات، رأی داوران و اختیارهای برگزارکننده است.

۱. آثار باید برای اجرا در سازه‌های افقی و عمودی که اندازه‌ی میانگین و تیپ آن‌ها به پیوست آمده طراحی شده باشند.
۲. طراحی‌ها باید در فرمت PSD، با لایه‌های باز، در وضوح 300 dpi، در فضای cmyk اجرا شده باشند.
۳. آثار باید در CD یا DVD ذخیره شده باشد.
۴. نام طراح باید بر روی CD یا DVD ارسالی نوشته شده باشد.
۵. لازم است به همراه هر اثر، یک پرینت در قطع A4 با کیفیت بالا، برای قضاوت داوران، ارسال شود.
۶. در همه‌ی آثار، درج نشان شهرداری تهران با مختصاتی که در پیوست آمده الزامی است. فایل نشان شهرداری، بر روی سایت فراخوان آمده است.
۷. هر طراح تنها مجاز است ۵ اثر به دبیرخانه ارسال کند.
۸. مسئولیت ارسال سالم آثار و رعایت مقررات جشنواره، با طراح است.
۹. شرکت کنندگان باید فرم فراخوان تکمیل شده را به همراه آثار خود به دبیرخانه‌ی مسابقه ارسال کنند.
۱۰. هیأت داوران حداکثر ۲۵ اثر را در موضوع‌های «تابلوهای بهاری» و «پیام‌های شهروندی» و ۱۵ اثر در موضوع «تعزيز فاطمیه» خواهد پذیرفت.
۱۱. آماده‌سازی آثار برای اکران با برگزارکننده است که به وسیله‌ی تیم حرفه‌ای و زیر نظر مستقیم دبیر انجام خواهد شد. برگزارکننده حق دارد در آماده‌سازی کار برای اندازه‌ی مختلف سازه‌های شهری، به شرطی که اصل اثر مخدوش نشود، تغییراتی ایجاد کند.

تقویم

مهلت ارسال آثار: ۲۳ بهمن ۱۳۹۳
داوری: ۵ اسفند ۱۳۹۳

جایزه

نفر اول، دیپلم افتخار به همراه ۴۰ میلیون ریال
نفر دوم، دیپلم افتخار به همراه ۳۰ میلیون ریال
نفر سوم، دیپلم افتخار به همراه ۱۵ میلیون ریال
جایزه‌ی ویژه‌ی هیأت داوران به استعداد جوان و برتر، دیپلم افتخار به همراه ۲۰ میلیون ریال
هیأت داوران مجاز است به سه نفر دیپلم افتخار مسابقه را اهدا کند.
برای همه‌ی راه یافتگان به نمایشگاه گواهی شرکت صادر خواهد شد.

داوران و دبیر

دبیر جشنواره: کیانوش غریب‌پور
داوران: ابراهیم حقیقی، اونیش امین‌الهی، پژمان رحیمی‌زاده

دبیرخانه

تهران، خیابان سه‌روری شمالی، کوچه‌ی مهاجر، شماره‌ی ۳۴، طبقه‌ی سوم، واحد ۵
تلفن ۸۸۵۳۳۹۹۴
????@zibasazi.ir
www.zibasazi.ir

فرم شرکت در مسابقه

مشخصات طراح		نام خانوادگی		نام	
کد ملی		زن	مرد	سال و محل تولد	
فارغ التحصیل رشته‌ی		دانشجوی رشته‌ی			
شماره‌ی کارت بانکی		بانک صادرکننده			
نشانی (مشخص بفرمایید: منزل یا محل کار)					
تلفن ثابت و کدشهر		کدپستی			
تلفن همراه					
ایمیل					

آثار ارسالی	– نام فایل مانند مثال نوشته شود. – از «آندرلاین» استفاده نشود. – از حروف بزرگ (Capital Letter) استفاده نشود.
خط تیره (بدون گرفتن دکمه Shift) نقطه alavi-amir-1.psd نام خانوادگی نام شماره اثر	

روش تحویل اثر	تحويل حضوری	ارسال پستی
---------------	-------------	------------

با ارسال تعداد آثار بالا، ضمن قبول مقررات مسابقه، متقاضی شرکت در جشنواره‌ی «دیدار نو» هستم.	نام، نام خانوادگی، تاریخ و امضا
---	---------------------------------

این فرم را دانلود، پرینت و کامل کنید و به دبیرخانه تحويل دهید.

اندازه‌ی سازه‌ها و آرت‌ورک

۱. با توجه به این که سازه‌های گرافیک شهری تهران، اندازه‌های متنوعی دارند، دبیرخانه‌ی جشنواره، سازه‌ها را در چهار تیپ دسته‌بندی کرده‌است. این تیپ‌ها فقط حدود نسبت‌ها را نشان می‌دهد و آماده‌سازی نهایی اندازه‌ها بر عهده‌ی دبیرخانه است.

۲. ممکن است در عمل و در آماده‌سازی، بخش‌هایی از طراحی تغییر کند اما تیم آماده‌سازی نهایت تلاش خود را خواهد کرد که به اثر هنرمند، لطمه‌ای وارد نشود.

۳. طراح می‌تواند یک طرح را در فرمت عمودی و افقی اجرا کند. در نهایت، جشنواره هر دو آرت‌ورک را یک اثر واحد می‌داند.

۴. در طراحی برای عرشه‌ها، به اختلاف زیاد نسبت طول به عرض دقت شود و از به‌کاربردن تصویرهایی که در عمل، بسیار کوچک شده، دیده نمی‌شوند، پرهیز شود.

۵. طراحی‌ها باید در فرمت PSD، با لایه‌های باز، در وضوح 300dpi در سیستم (pixel/inch)، در فضای CMYK اجرا شده باشند.



مقررات مربوط به محتوی

۱. رسم‌الخط متن‌ها (جدانویسی و مانند آن) مطابق متن‌های ارائه شده باشد.

۲. در همه‌ی طراحی‌ها باید نشان (آرم شهرداری تهران) آورده شود. فایل نشان شهرداری، در قالب‌های ai، pdf و eps، در سایت جشنواره آمده است.

۴. در کارها نباید هیچ نشان دیگر، امضای هنرمند و متن‌های اضافی آورده شود.

تابلوهای بهاری

متن های مرتبط	درونمایه ی تصویری
ای روزهای خوب که در راهید... بهار آمده است... و در ذهن قناری ترانه می کارد... نرم نرمک می رسد اینک بهار، خوش بحال روزگار منتظران بهار! بوی شکفتن رسید زمین زیر پایم نفس می کشد... عاشقان این فصل، فصل دیگری ست... بوی باران، بوی سبزه، در بهار فرخنده باد بر همگان مقدم بهار بهار از سر شاخه ها به زمین چکه می کند...	– بهار و نوزایی طبیعت – بهار و جلوه های زندگی – نوروز و بهار – نوروز و آداب و آیین های آن

/
این علامت برای جدا کردن
مصرع ها به کار رفته
در طراحی ها استفاده نشود

پیام های شهروندی

متن های مرتبط	درونمایه ی تصویری
هو... بوی آشتی می دهد... بهار نزدیک است هو... بوی آشتی می دهد... قهر نمانیم! وقت شکفتن خار است در محبت گل سلام، رمز بهار دل هاست بهارت خوش که فکر دیگرانی رنگ برگها تازه شده؛ ما هم تازه شویم! برآمد باد صبح و بوی نوروز / به کام دوستان و بخت پیروز چشم بند پنجره ها را برای دیدن بهار، بردار.	– بهار و خانه تکانی اخلاقی – بهار و نو شدن دل آدمی – نوروز و آیین های اجتماعی – نوروز و دیانت ایرانی

/
این علامت برای جدا کردن
مصرع ها به کار رفته
در طراحی ها استفاده نشود

تعزیت فاطمیه

متن های مرتبط	درونمایه ی تصویری
بانوی نور، مادر آئینه ها، سلام! خون چکید از شاخ گل / باد بهاران را چه شد؟ خرم آن خاک که آرامگه او آنجاست زهرا شدی که نام علی را علم کنی / پنهان شدی که هر دو جهان را حرم کنی با هیچ کس نشانی، زان دلنشان ندیدم / یا من خبر ندارم، یا او نشان ندارد ... پنهان نتوان داشتن آتش! / ما هیچ نگفتیم و حکایت به در افتاد	– تایپوگرافی، خوشنویسی و ترکیب بندی با اسامی و القاب حضرت – تابلوهای تصویری در تجلیل از مقام حضرت – تابلوهای تزئینی (دکوراتیو) با درونمایه ی ایرانی و مذهبی

/
این علامت برای جدا کردن
مصرع ها به کار رفته
در طراحی ها استفاده نشود